Compagnia

DIRITTO E ROVESCIO

DIRITTOEROVESCIO7@GMAIL.COM
+06/68805984
WWW.COMPAGNIADIRITTOEROVESCIO.IT

La Compagnia Teatrale *Diritto e Rovescio* nasce nel 1986 con **Massimo e Teresa Pedroni,** utilizzando una vecchia etichetta rimasta nel cassetto dalla fine degli anni '70.
L'impegno era quello di portare la letteratura a teatro e di percorrere nuovi sentieri drammaturgici.
Nella sua attività, privilegia la messa in scena di spettacoli ispirati a romanzi emblematici di autori contemporanei. Dedica un lungo periodo di ricerca e messa in scena delle opere di ***Antonio Tabucchi*** come *"Sostiene Pereira", "Notturno Indiano" e "Requiem"*. Vanta, inoltre, una lunga collaborazione con l'attore ***Roberto Herlizka*** che portò alla realizzazione di diversi spettacoli tra cui *"I dialoghi Mancanti"* e *"Gelo"* e con l'attore ***Massimo Popolizio*** con cui ha realizzato *"Le città Invisibili"*, *"Gli ultimi tre giorni di Fernando Pessoa"* e altri.
Teresa Pedroni, diplomatasi alla scuola di *Alessandro Fersen***,** si occupa di teatro dal 1978.
Da sempre interessata al rapporto letteratura-teatro, ha trovato in ***Giuliano Vasilicò*** uno dei rappresentanti più significativi di questo tipo di operazione. Da questo incontro è nata una collaborazione artistica durata dal 1978 sino alla messa in scena del romanzo ***"L'uomo senza qualità"*** di Robert Musil nel 1984 al *Teatro Valle di Roma.*
Nel 2008 viene invitata a fare parte del *Comitato Scientifico Fondazione Fersen.*
Nel 2012 è docente per il corso di regia organizzato *dall'Engim.*

9 Ottobre 2024 *Casa delle Letterature*	**IN VOLO CON DANIELE DEL GIUDICE** *Da "Staccando l'Ombra da terra" di D.DelGiudice.* *Intervento di* ***Massimo Cacciari****.* *Reading con* ***Stefano Santospago*** *a cura di* ***T. Pedroni***
24 Marzo 2024 *Roma*	**SOSTIENE PEREIRA - IL PICCOLO NAVIGLIO** *Laboratorio teatrale per stranieri volto all'apprendimento della lingua italiana.* *A cura di* ***T.Pedroni.*** *Con* ***Stefano Gragnani, Elena Stabile, Simone Faucci***
28-29 Novembre 2023 *Evento online con L'istituto Maggiore Grimaldi di Cosenza e l'I.C 91° di Minniti*	**LIBRIAMOCI** *Lettura dei testi di I.Calvino a cura di* ***T.Pedroni.*** *con* ***Stefano Gragnani, Mariella Fenoglio, Simone Faucci, Elena Stabile****.*

27 Settembre 2022 *Università di Firenze*	**PEREIRA FREQUENTARE IL FUTURO** *Appuntamento con Tabucchi.* *A cura di **T. Pedroni.*** *Reading con **Maria Laura Caselli** e **Simone Faucci**.* *Presentazione professoressa **Anna Dolfi** e il **professor Turi** .*
21 Gennaio 2022 *Teatro Off/Off di Roma*	**IL CANTO DI ULISSE** *Regia di **T. Pedroni** e* *con **Roberto Herlitzka** e **Stefano Santospago*** ***Musica dal vivo:** Alessandro Di Carlo e Alberto Caponi.*
14 Luglio 2022 *La Versiliana Festival*	**SOGNANDO CON TABUCCHI** *Tratto da "Sogni di Sogni" di A. Tabucchi.* *A cura di **T.Pedroni.*** *Reading concerto con **Graziano Piazza.*** ***Musica dal vivo:** Cristiano Califano, Fabio Lorenzi.*
dal 7 al 10 Ottobre 2021 *Teatro Off/Off di Roma*	**IN VIAGGIO CON DANTE, VERSO IL PARADISO** *A cura di **T.Pedroni** e con **Roberto Herlitzka**,* ***Musica dal vivo:** Alessandro Di Carlo e Alberto Caponi.*
2021 *Evento online*	**FESTIVAL IL MAGGIO DEI LIBRI** *A cura di **T.Pedroni.*** *Reading - concerto con **Graziano Piazza.*** ***Musica dal vivo:** Cristiano Califano e Fabio Lorenzi.*
2021 *Evento online*	**TEATRO** *Tratto dal libro 'Il Gioco del Rovescio' di Antonio Tabucchi.* *A cura di **T.Pedroni,** con **Gianluigi Fogacci**.* *In collaborazione con l'Associazione Antonio Tabucchi di Vecchiano.*
2020 *Evento online*	**INONDARE IL PARADISO. PRIMA PARTE DELLA TRILOGIA SUL CLIMA** *Di Thomas Köck., a cura di **T.Pedroni.*** *Con **G. Fogacci, M. Fenoglio, E. Stabile, C. Pasquarelli.*** *In collaborazione con il Forum Austriaco di Cultura.*
2020 *Evento online* *con l'ITC Catanoso* *di Reggio Calabria*	**FESTIVAL "LIBRIAMOCI"** *Lettura dei testi di A. Tabucchi.* *A cura di **T.Pedroni***

2019 *Festival "Il flautissimo"* *Teatro Palladium di Roma*	**SULLE VIE DEL TANGO. UN SOGNO DI BORGES** *A cura di **T.Pedroni.*** *Con **Massimo Popolizio** e **Javier Girotto**.*
2019 *Festival della Scienza di Cagliari* *Teatro Sant'Eulala*	**ULTIMO SAPIENS** *Dai testi di Primo Levi, a cura di **T.Pedroni.*** *Con **Gianluigi Fogacci, Elena Stabile** e con la collaborazione del Prof. **Gianfranco Pacchioni dell'Università Bicocca di Milano.***
2019 *Festival di Todi,* *Teatro Comunale, Todi.*	**IL CANTO DI ULISSE** *Dai testi di Primo Levi. **A cura di T.Pedroni*** *Con **Roberto Herlitzka** e **Stefano Santospago.*** ***Musiche dal vivo:** Alessandro Di Carlo e Alberto Caponi*
2019 *Irruzioni Festival* *Padova*	**AVREI PREFERENZA DI NO. BARTLEBY LO SCRIVANO** *A cura di **T.Pedroni.*** *Con **Roberto Herlitzka** e **Gianluigi Fogacci**.* ***Musiche dal vivo:** Alessandro Di Carlo e Dario Miranda*
2018 *Teatro Stanze Segrete*	**KAFKA DREAM - VERSO IL CASTELLO** *Adattamento e regia a cura di **T.Pedroni.*** *Con **Elena Stabile.***
2018 *Festival "Il Flautissimo"* *Teatro Vascello*	**LA PASSEGGIATA** *di Robert Walser.* *Adattamento e regia a cura di **T.Pedroni.*** *Con **Roberto Herlitzka.*** ***Musica dal vivo:** Alessandro Di Carlo, Alberto Caponi e Donato Cedrone*
2018 *Festival "I solisti del teatro"* *Giardini della Filarmonica, Roma*	**DONNA DI PORTO PIM** *Di Antonio Tabucchi.* *Riduzione e regia a cura di **T.Pedroni.*** *Con **Roberto Herlitzka.*** ***Musica dal vivo:** Isabella Magnani e Felice Zaccheo*
2018 *Festival di Todi,* *Teatro Comunale*	**SULLE VIE DI BORGES** *Da Borges.* *Regia di **T.Pedroni**, con **Massimo Popolizio.*** ***Musica dal vivo:** Javier Girotto.*

2018 *"Notte dei Musei"* *Musei Capitolini, Sala da Cortona*	**AVREI PREFERENZA DI NO. BARTLEBY LO SCRIVANO** *Regia a cura di **T.Pedroni.*** *Con **Roberto Herlitzka** e **Gianluigi Fogacci**;* ***Musica dal vivo:** Alessandro Di Carlo e Dario Miranda*
2018 *Teatro Off/Off di Roma*	**AVREI PREFERENZA DI NO. BARTLEBY LO SCRIVANO** *Regia a cura di **T.Pedroni.*** *Con **Roberto Herlitzka** e **Gianluigi Fogacci**;* ***Musica dal vivo:** Alessandro Di Carlo e Dario Miranda*
2017 *Teatro Stanze Segrete* *Roma*	**KAFKA DREAM - FASE REM** *Dai testi di F. Kafka.* *Adattamento e regia a cura di **T.Pedroni**.* *Con **Luchino Giordana , Stefano Scialanga, Elena Stabile** e **Alessandro Marano**.* *Coreografia di **Mariano Brancaccio.***
2017 *"Festival Flautissimo"* *Teatro Vascello, Roma*	**DONNA DI PORTO PIM** *Da Antonio Tabucchi.* *Adattamento e regia a cura di **T.Pedroni**.* *Con **Roberto Herlitzka**.* ***Musica dal vivo:** Isabella Mangani e Felice Zaccheo.*
2017 Teatro Vascello, Roma	**AVREI PREFERENZA DI NO. BARTLEBY LO SCRIVANO** *Regia a cura di **T.Pedroni*** *Con **Roberto Herlitzka** e **Gianluigi Fogacci;*** ***Musica dal vivo:** Alessandro Di Carlo e Dario Miranda*
2017 "Notte dei Musei" Museo Carlo Bilotti	**PIRANDELLO FANTASTICO** *Regia a cura di **T.Pedroni.*** *Con **Roberto Herlitzka.*** ***Musica dal vivo:** Alessandro Di Carlo e Alberto Caponi*
2016 Teatro Vascello, Roma	**SERATA KAFKA** *Regia a cura di **T.Pedroni*** *Con **Roberto Herlitzka.*** ***Musica dal vivo:** Alessandro Di Carlo e Adriano Di Carlo*
2016 "Festival Flautissimo" Teatro Vascello, Roma	**LE CITTÀ INVISIBILI** *Di I. Calvino.* *Regia a cura di **T.Pedroni*** *Con **Massimo Popolizio** e **Javier Girotto.***

2016 *Teatro Franco Parenti* *Milano*	**IL SEGRETO DI CHET BAKER** *Di R. Cotroneo.* *Adattamento e regia a cura di **T.Pedroni*** *Con **Massimo Popolizio** e **Javier Girotto**.*
2016 *"La Notte dei Musei"* *Teatro di Villa Torlonia, Roma*	**SERATA KAFKA** *Adattamento e regia a cura di **T.Pedroni*** *Con **Roberto Herlitzka.*** ***Musica dal vivo:** Alessandro Di Carlo e Adriano Di Carlo*
2016 *Teatro Olimpia di Vecchiano* *(PI)*	**GLI ULTIMI TRE GIORNI DI FERNANDO PESSOA** *Di Antonio Tabucchi* *Adattamento e regia a cura di **T.Pedroni.*** *Con **Massimo Popolizio** e **Gianluigi Fogacci**.* ***Musiche dal vivo:** Isabella Mangani e Felice Zaccheo*
2016 *Teatro degli Instabili di Assisi*	**LE CITTÀ INVISIBILI** *Di I. Calvino.* *Regia a cura di **T.Pedroni*** *Con **Massimo Popolizio** e **Javier Girotto.***
2015 *Teatro Vascello* *Roma*	**IL SEGRETO DI CHET BAKER** *Di Roberto Cotroneo.* *Adattamento e regia a cura di **T.Pedroni*** *Con **Massimo Popolizio** e **Javier Girotto.***
2015 *Festival "I solisti del Teatro"* *Roma*	**SERATA KAFKA** *Adattamento e regia a cura di **T.Pedroni*** *Con **Roberto Herlitzka.*** ***Musica dal vivo:** Alessandro Di Carlo e Adriano Di Carlo*
2014 *Festival "I Solisti del Teatro"* *Roma*	**SERATA KAFKA** *Adattamento e regia a cura di **T.Pedroni*** *Con **Roberto Herlitzka.*** ***Musica dal vivo:** Alessandro Di Carlo e Adriano Di Carlo*
2014 *Festival Fontanone Estate* *Roma*	**LE CITTÀ INVISIBILI** *Di I. Calvino.* *Regia a cura di **T.Pedroni*** *Con **Massimo Popolizio** e **Javier Girotto.***
2014 *Palazzo Braschi di Roma* *Rassegna Zetema*	**GLI ULTIMI TRE GIORNI DI FERNANDO PESSOA** *Di Antonio Tabucchi* *Adattamento e regia a cura di **T.Pedroni,*** *Con **Massimo Popolizio** e **Gianluigi Fogacci.***

2013 *Teatro Vascello*	**GLI ULTIMI TRE GIORNI DI FERNANDO PESSOA** *Di Antonio Tabucchi.* *Adattamento e regia a cura di* ***T.Pedroni.*** *Con* ***Massimo Popolizio*** *e* ***Gianluigi Fogacci.***
2013 *Forum Austriaco di Cultura Roma* *Museo Nazionale Romano di* *Palazzo Altemps*	**KAFKA DREAMS** *Da F.Kafka.* *Adattamento e regia a cura di* ***T.Pedroni.*** *Con* ***Gianluigi Fogacci, Luchino Giordana, Teresa Pascarelli, Simone Faucci, Elena Stabile, Alessandro Marano.***
2012 *Istituto di Cultura Austriaco* *di Roma*	**GIROTONDO** *Di Arthur Schintzler.* *Regia di* ***T.Pedroni.*** *Con* ***Gianluigi Fogacci, Teresa Pascarelli, Alessandra Celi, Simone Faucci*** *e* ***Elena Stabile.***
2012 *"Roma in scena"* *Teatro Belli di Roma*	**SAUDADES** *Di Antonio Tabucchi.* *Riduzione e regia a cura di* ***T.Pedroni****.* *Con* ***Massimo Popolizio, Gianluigi Fogacci, Teresa Pascarelli, Luchino Giordana, Gianluigi Pizzetti.***
2011 *"Roma in Scena"* *Teatro Belli di Roma*	**LE VITE DEGLI ALTRI** *Di Albert Ostermaier, a cura di* ***T.Pedroni.*** *Con* ***Gianluigi Fogacci, Daniele Salvo, Paolo Serra, Teresa Pascarelli, Roberto Posse*** *e* ***Simone Faucci.***
2011 *Festival di Spoleto* *Villa Celimontana (RM)*	**LE CITTÀ INVISIBILI** *Di I. Calvino.* *Regia a cura di* ***T.Pedroni*** *Con* ***Massimo Popolizio*** *e* ***Javier Girotto.***
2010 *"Roma in scena"* *Ara Pacis di Roma*	**LE CITTÀ INVISIBILI** *Di I. Calvino.* *Regia a cura di* ***T.Pedroni.*** *Con* ***Massimo Popolizio*** *e* ***Javier Girotto.***
2010 *Festival Di Herurt* *(Olanda)*	**GLI ULTIMI TRE GIORNI DI FERNANDO PESSOA** *Di Antonio Tabucchi.* *Adattamento e regia a cura di* ***T.Pedroni.*** *Con* ***Joop Keesmaat.***
2009 *Teatro Vittoria,* *tournèe*	**ELISABETTA II** *Di Thomas Bernhard, a cura di* ***T.Pedroni.*** *Prima nazionale con* ***Roberto Herlitzka.***

2009 *Auditorium Ara Pacis,* *Teatro Belli di Roma*	**TEATRO SINTETICO FUTURISTA - ELETTRICITÀ SESSUALE E CONCERTO A DUE VOCI PER FUTURISTI** *A cura di **T.Pedroni.*** *con **Roberto Herlitzka.***
2008 *Festival "La Versiliana"*	**TRE CAVALLI** *Di Erri De Luca, a cura di **T.Pedroni.*** *con **Massimo Popolizio.***
2008 *Teatro Carcano* *(Milano) e in Tournèe*	**SOSTIENE PEREIRA** *Di Antonio Tabucchi, a cura di **T.Pedroni.*** *Con **Paolo Ferrari.***
2007 *Festival di Borgio Verezzi*	**IL PERSECUTORE** *Di Julio Cortàzar, a cura di **T.Pedroni.*** *Con **Massimo Popolizio** e **Enrico Rava***
2007 *Teatro Valle di Roma*	**SOSTIENE PEREIRA** *Di Antonio Tabucchi.* *Regia e riduzione a cura di **T.Pedroni.*** *con **Paolo Ferrari.***
2005 *Teatro Stabile di Torino,* *La Pergola di Firenze* *(tournèe)*	**SOSTIENE PEREIRA** *Di Antonio Tabucchi.* *Regia e riduzione a cura di **T.Pedroni.*** *con **Paolo Ferrari.***
2002 *Teatro Valle di Roma,* *Festival des Italiens a Parigi*	**NOTTURNO INDIANO** *Di Antonio Tabucchi.* *Regia e riduzione a cura di **T.Pedroni.*** *Con **Andrea Giordana.***
2000 *Teatro Politecnico di Roma* *in tournèe nella stagione 2002*	**GELO** *Dall'omonimo romanzo di THOMAS BERNHARD.* *A cura di **T.Pedroni.*** *Con **Roberto Herlitzka.***
1999 *Teatro Belli di Roma*	**IL CIAMBELLONE** *Di Achille Campanile.* *A cura di **T.Pedroni.***
1998 *Festival "La Versiliana",* *Festival Taormina Arte*	**FILOTTETE** *Di Sofocle, a cura di **T.Pedroni.*** *Con **Virginio Gazzolo.***

1997 *Teatro Duse di Bologna,* *Ripreso nella stagione successiva*	**REQUIEM** *Di Antonio Tabucchi.* *Regia e riduzione a cura di* ***T.Pedroni.*** *Con* ***Antonio Fattorini.***
1996 *Palazzo delle esposizioni,* *Rassegna ETI del teatro Italiano* *a Parigi*	**SINTESI FUTURISTE** *A cura di* ***T.Pedroni.*** *Con* ***Stefano Gragnani, Simone Faucci*** *e* ***Cristina Spina***
1996 *Festival di Asti* *Mittelfest* *Teatro Belli di Roma*	**SEMPLICEMENTE COMPLICATO** *Di Thomas Bernhard.* *A cura di* ***T.Pedroni.*** *Con* ***Roberto Herlitzka.***
1995 *Teatro Belli di Roma,* *Teatro dell'Orologio,* *Festival Caserta al Borgo*	**I DIALOGHI MANCANTI** *Di Antonio Tabucchi.* *A cura di* ***T.Pedroni.*** *Con* ***Roberto Herlitzka (premio IDI per la migliore interpretazione).***

Dal 1982 al 1993 cura la regia di diversi spettacoli tra cui: ***"Hermann Hesse, il lupo della steppa"*** tratto dall'omonimo romanzo, ***"La signorina Else"*** di *Schnitzler,* ***"La leggenda del Santo Bevitore"*** di *Joseph Roth,* ***"Tonio Kroger-Vita d'artista"*** di *Thomas Mann,* ***"Il Convento di Sendomir "*** tratto da *Helga* di *Haotpmann,* ***"La fame"*** ispirato all'omonimo romanzo di *Knut Hamsun,* ***"Studio su Celine"*** da *Ferdinand Celine.*

I suoi spettacoli sono stati rappresentati nei maggiori teatri italiani e sono stati invitati a partecipare a numerosi festival anche all'estero.
Si annoverano inoltre esperienze radiofoniche in qualità di regista in occasione de *"I Dialoghi mancati"* come *Club d'ascolto Pianeta Futurista*, un programma sviluppato in 5 puntate (1997).

https://www.youtube.com/@compagniadirittoerovescio

https://www.instagram.com/compagniadirittoerovescio7071/?hl=it1

https://www.facebook.com/compagniadirittoerovescio/?locale=it_IT